

Polska efter Hannises Erik, Skansbacka, Nås, född i början av 1800-talet,  
upptecknad efter Korpilamb's Gustaf Florell 1846-1913,  
Kungsberg, Järbo, Gästrikland, född i Rundbohöjden, Hjulsjö, Örebro län  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

### 887. P O L S K A

*efter Hannises Erik*

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The first staff begins with a tempo marking of a quarter note equal to 120. The melody is primarily eighth and sixteenth notes. The third staff features an 'accel.' (accelerando) instruction and a star symbol above a measure. The piece concludes with a double bar line and two first/second endings.

\*Här ökades tempot så att dessa fyra toner närmast togos som en sextondelsfigur.

Denna polska dansades på finnskogarna i Nås som slängpolska, men framme i socknen »foro de kring väggarna» (runddans, körepolska). Den spelades i senare fallet i betydligt raskare tempo.

Jfr. Omas Ludvig n:r 770.

(O. A.)